

COLLOQUE

N°11

EUUniverciné : L'Europe des langues, des cultures, des sociétés à travers la jeune création cinématographique

9h30

Accueil-café

10h

Présentation du projet Erasmus+ EUUniverciné

Gloria PAGANINI, Responsable du projet EUUniverciné, Nantes Université : Études italiennes
Lucile PAUGAM, Chargée de projet EUUniverciné, Nantes Université

11h

Le déclin de la dignité du travail : aliénation et criminalité dans le cinéma italien contemporain

Stefano ADAMO, Membre du consortium EUUniverciné, Université de Banja Luka : Histoire et culture italiennes

Questions/Réponses

11h30

Pause

11h45

Formes de la violence dans le cinéma italien ultracontemporain

Vittoriano GALLICO, Nantes Université : Études italiennes

Questions/Réponses

12h15

Labour narratives : une étude de cas et une théorie émergente (visioconférence)

Carlo BAGHETTI, Université d'Aix-Marseille : Études italiennes

Questions/Réponses

12h45

Pause déjeuner

14h30

Musique classique et opéra dans les scènes de violence au cinéma

Walter ZIDARIC, Nantes Université : Littérature et civilisation italiennes (XIX-XXI)

Questions/Réponses

15h

Parole e musica : la chanson dans le cinéma italien contemporain

Gloria PAGANINI, Responsable du projet EUUniverciné - Nantes Université : Études italiennes

Questions/Réponses

16h

Pause

16h45

Les enjeux d'une plateforme dans un programme de formation et de recherche

Veronica SCHIRRU, Chargée de développement de partenariats avec les festivals pour la plateforme FestivalScope

Questions/Réponses

17h30

Clôture de la journée